



در سرمقاله پیش، بمناسبت افاضاتی که برخی به شهرت رسیدگان ورزش فوتبال باشگاهی و حرفه‌یی بحمایت از شورشهای اخیر خیابانی براندازانه و ضدنظام کرده بودند، شرحی مختصر درباره «ارزشهای موهوم» و مجعول اجتماع عوام الناس – که خوراکی برای دشمنان بیرونی میشود – دادیم تا روشن شود که ارزشگذاریهی عوام کالانعام تا چه مقدار میتواند ارزشهای واقعی رازیر غبار این نادانیها و باشتباه گرفتن خرمهره بجای گوهر، بپوشاند. در اینجا لازم است به نمونه‌ی دیگر اینگونه ارزشهای موهوم و غیرواقعی، که بغلط نام «هنر» بر آن گذاشته‌اند و بیشتر در قالب سینما دیده میشود، اشاره کنیم که نه فقط محبوب و الهامبخش مردم عوام دور از معارف و جهانشناسی، که حتی صدرنشین خاطر خطیر برخی سیاستگذاران و مدیران کشوری بوده و جایگاهی وزین و رسمی در وزارت ارشاد دارد و

---

DOR: 20.1001.1.15600874.1401.28.1.7.0

مهمان دائمی صدا و سیماست و حتی بالاتر از آن، در قانونگذاری کشور نیز بر جای سوگلی جامعه نشسته و به یمن پسند عده‌یی در مجلس قانونگذاری، بدون هیچ منطقی برای رجحان سینما بر معارف و فرهنگ اصیل اسلامی، حتی آن را از بخشی از مالیات معاف مینمایند تا آلاف بر الوف ثروتهای بادآورده آنان افزوده شود و در عوض، بیش‌رمانه در فرصتهای سیاسی گوناگون، سنگ به اندام کشور خود و نظام صالح آن بیندازند و با نمایش فیلمهایی (مانند عنکبوت مقدس) به مقدسات مذهبی و ملی توهین کنند.

باید اعتراف کرد که معدودی از این بازیگران سینما، دارای اصالت خانوادگی و وطن‌دوست، و با ملت و نظام همراهند ولی این جمع کوچک صالح در سینمای کشور، زیان فرهنگی و سیاسی بقیه را نمیتواند بپوشاند. این حکما و خردمندان جامعه بودند که بشر را از توفانهای سخت اجتماعی نجات داده و به ساحل امن رسانیده و امنیت و آسایش آورده‌اند، نه مستی مغنیان و مقلدان و دلقک‌بازان و برخی ناپاکان که عفت را سرمایه بازار باصطلاح «هنر» کرده و در وقایع سیاسی بر کرسی ارشاد سیاسی جوانان مینشینند و راه خیانت را به آنان می‌آموزند. بیشتر آنچه بنام سینما و هنر در کشور ما بیشترین خودنمایی را دارد، همان است که طی قرون اخیر صهیونیستها از طریق هالیوود و گاهی رسانه‌های خود، به مردم معرفی و تحمیل کرده تا راه استثمار را باز کنند. هرگز سینما، این هنر موهوم، نتوانسته به مردم راه خوشبختی را بیاموزد و از جرائم و خیانت یا فساد اجتماعی جلوگیری نماید. جا دارد نظام اسلامی ایران و مسئولین نگاهی دوباره به مسئله سینماگری و فاسد‌پروری بیندازند و جرثومه‌های فسادآموز سیاسی و اجتماعی را از آن دور سازند.